

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF  
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE  

---

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
NO. 13470

# DER VINT, VOS IZ GEVEN IN KAS

---

Moyshe Kulbak

*The original of this title comes from the permanent collection of the  
YIVO Institute for Jewish Research, New York, NY*



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS  
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG  
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE  
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
WAS PROVIDED BY:

*Lloyd E. Cotsen Trust*  
*Arie & Ida Crown Memorial*  
*The Seymour Grubman Family*  
*David and Barbara B. Hirschhorn Foundation*  
*Max Palevsky*  
*Robert Price*  
*Righteous Persons Foundation*  
*Leif D. Rosenblatt*  
*Sarah and Ben Torchinsky*  
*Harry and Jeanette Weinberg Foundation*  
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE  
*National Yiddish Book Center*



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at [digitallibrary@bikher.org](mailto:digitallibrary@bikher.org)

וְיָצָא מִן הַיָּם  
אֵין שְׂרַעְסֵעַ אַרְכִּיז



משה קולבאק.

דער ווינט, וואָס איז  
געוועזן אין פעס.

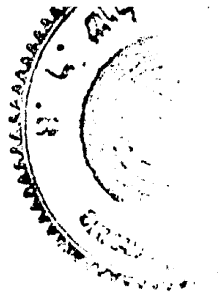
ארויסגעגעבן דורך  
דער צענטראלער יודיש-ארגאניזאציע  
וויילנע.

זעצעריי פון דער צענטראלער סול-ארגאניזאציע  
וויילנע, 1921.

דרוקעריי ב. ציונסאן און קאמפ., ווילנע, כראָקער 13.

א מתנה די קינדער פון דינעוואָן-  
קינדערדייט אין זילנע.

צחכענונג—ז. מאור.



דער אלטער חניט האט זיך מיר ארומגעשלעפט אי-  
בער די פארשנייטע פעלדער. ער איז אויסגעווען אין אמולע  
שטעט און דערפער. און אין ערגעץ האט ער גיט גערוט.  
ער איז ארומגעקראכן איבער די אלע דעכער, האט געקלאפט  
מיט די לאנגע, קאלטע פינגער אין די שויבן און געפיימט  
אין די קוימענס.

פלוצלונג איז געוואָרן אין די שטעט אן אָדליגע. דער  
חניט האט קוים באַחיון אַרויסצוקריכן פון אַ קוימען, וואו  
ער איז גראַד דעמאָלט געלעגן און געוונגען, און איז קוים  
מיטן לעבן אַנטלאָפן אין די פעלדער.

קלאַר-ווייס פינקלט דער שניי אויף די פעלדער, בלוי  
איז דער הימל, און דער חניט גייט אַזוי אַרום אַסאַרמאַ.  
טערטער און זוכט אן אָרט וואו זיך אָפצורופֿן. דערוועגס ער  
דאָרטן חייט, וואו דער הימל גייט זיך צונויף מיטן פעלד.

שטייט אדעמב. טראכט זיך דער ווינט: „אונטערן דעמב וועל  
איך זיך לייגן אפרוען". האָט ער זיך קוים דערשלעפט צו  
יענעם אָרט און אזוי אָן כוחות איז ער אנדערגעסאלן אונ-  
טערן דעמב.

ליגט ער אזוי, דער ווינט. ס'פארמאכן זיך אים די  
אויגן פון מירדיקייט, און אַט-אַט האַלט ער שוין ביים איינ-  
שלאָסן. דערהערט ער פלוצלונג, ווי דער דעמב טוט אַ זאָג  
עפעס מיט אַזאַ גראָבער שטימע אין דער וועלט אַריין:  
— וואָס פאַר אַ חכם האָט זיך עס דאָרטן אנדער-  
געלייגט? עס שטעכט מיר אזוי אויך פון קעלט אין די שפיץ  
וואָרצלען!

זאָגט אים דער ווינט:

— זיי ניט אזוי שלעכט, טייערער דעמב! איך בין  
אָן אַלטער ווינט, אַגייער. היינטיקס יאָר האָב איך געוואָלט  
ווינטערן אין די שטעט, איז פלוצלונג געוואָרן אַן אַדליגע,  
האָט מיר דאָרטן אזוי פאַרכאַפט דער אָטעם, אַז איך בין  
קוים אַנטלאָסן אין די סעלדער.

ענטפערט אים דער דעמב אַביסל שוין חייכער:

— טייערער חִינְט! ס'איז מיר איצטער זייער ניט גוט  
אויפן האַרצן. גראָד צו חִינְטער צו בין איך געבליבן אַנאַ-



קעטער, אָן אַשום. לאַט אויף די צווייגן און ווען איך זאָל  
ניט היטן די וואָרצלען אין דער ערד, דער ווייס, צי  
וועל איך נאָך קענען אָפּלעבן אין פּרילינג. גיי בעסער, טיי.  
ערער, צו אַ ביסעלע ווייטער. דאָרטן ליגט ביים וועג אַ שטיין,  
וועסטו זיך אויף אים צוועגן אַפּרוען.

הייבט זיך אויף דער אלטער ווינט און גייט צום שטיין.  
גייט ער, גייט ער, ערשט ער דערזעט, ווי עס ליגט  
ביים זייט פון וועג דער שטיין—א גרויסער און אַ שטומער.  
האָט ער זיך אויף אים צוגעזעצט, אַריינגעלייגט די הענט  
אן אַרבל אין אן אַרבל און געוואָלט שוין אַינדרעמלען.  
האָט דער שטיין דערפילט, אז עמיצער זיצט ביי אים און  
פלייצע, דערלאנגט ער אַ רום ווי שון אונטער דער נאָז.

— ווער איז דאָרטן?

ענטפערט אים דער ווינט:

-- איך.

פרעגט דער שטיין:

— ווער איז דער „איך“?

ענטפערט אים דער ווינט:

— דאָס בין איך, יאן אלטער ווינט, אַ גייער. היינטיקס

יאָר האָט איך געוואָלט ווינטערן אין די שטעט, איז פּלוצ-

לונג געוואָרן אַן אַדליגע. האָט מיר דאָרטן פאַרשאַפּט דער  
אָטעם אויף, און איך בין אַנטלאָפּן אין די פעלדער, האָב  
איך געוואָלט זיך לייגן אַפּרען אונטערן דעמב, האָט דער  
דעמב געוואָגט, און איך דריק אים צופיל אויף די וואָרצלען  
און זיינע וואָרצלען זיינען אים טייער ווי דאָס לעבן...

— וואָרצלען, שטאַנדלען...

דער שטיין איז דאָך אַ גרויסער שלעכטס, האָט ער אים  
איבערגעהאַקט אינמיטן. — „און מע וויל זיך אויף עמיצן אַרויפ-  
זעצן, דארף מען פרעגן, ניט מע וואַרפט זיך אַרויף סתם  
אָווי... ס'איז מיר אָווי אויך קאלט און טרוקן אינעווייניק, און  
איך וועל באלד מסתא צעפלאצט ווערן, גייט ער נאָך און  
וואַרפט זיך אַרויף ג' הערט, וואָס און אלטער גייער קאָנן? —  
דער שטיין האָט פיינט געהאַט אלעמען, וואָס קאָנען  
גיין און דער ווינט האָט עס ניט געוואוסט.

וואָס זאָל דער ווינט טאָן? גייט ער ווייטער... דער-  
וויל איז געוואָרן פאַרנאָכט. די זון איז פאַרגאַנגען. אין  
מערב-זייט האָט זיך עפעס אָנגעצינדט, אָווי ווי אַ גרויסע  
שרפה. דער ווייסער שניי איז ראָז געוואָרן און גרינעלאך  
שניי וויסינקע, ראָזינקע, בלויאינקע האָבן געפינקלט אויף  
אלע פעלדער.

גייט זיך דער חניט אזוי מיטן וועג, אוודאי אַ שעה צייט,  
און קיין כוח האָט ער שוין ניט. דערזעט ער, עס שטייט  
אַ גרויסע קרעטשמע מיט אַ גרויסן, רויטן גאַניק. איז אים  
ליכטיק געוואָרן אין די אויגן; אָבער אוועקזעצן זיך ניט  
געפרעגטערהייט אייפן גאַניק האָט ער שוין מורא. טראַכט  
ער זיך: „איך וועל אַ פרעג טאָן ביים קרעטשמער, צי איך  
מעג זיך אָפרוען ביי אים אויפן גאַניק.“ גייט ער צו צום  
סיר און קלאַכט צו:

— באלעבאַס!

ענטפערט אים קיינער ניט, הייבט ער זיך שוין צו  
בעטן מיט אַ ווייניגער קול:

— באלעבאַס!

דאָס מאַל האָט מען אים אויך ניט געענטפערט. דער  
קרעטשמער איז געלעגן אויפן אויוון און געשלאָפן. צום מאַרק  
אין שטאָט פאָרן דאָך די פויערים מאַנטיק, און דאָס איז גע-  
ווען דינסטיק, האָט זיך דער קרעטשמער באַטראַכט:—חי.  
באַלד, אז קיין דורכסאָרער זיינען סיי חי סיי דינסטיק ניטאָ,  
וועל איך זיך גאָר לייגן אויטן אויוון שלאָפן.  
עפנט אויף דער חניט פאַמעלינקעס די סיר, שמעקט  
דעם קאָפּ אין שטוב אַריין, ער חיל אַ קוק טאָן, וואָס איז דאָרטן.

דערווייל האָט דעם קרעטשמער גענומען בלאָזן אַ  
קאלטער ווינט אונטערן קאַלנער, איז ער אַראָפּגעשפרונגען  
אויסער זיך פון אויוון מיט אַ געשריי:

— אַי, וויי צו מיר ניט, אַ צוק-ווינט! די טיר איז אפּו!  
דער ווינט האָט קוים אַרויסגעכאַפּט דעם קאַפּ פון צווישן  
טיר, ער האָט גענומען לויפן אָן אַ אַטעם מיטן וועג און  
הינטער זיך הערט ער זי דער קרעטשמער שרייט און שילט  
זיך.

איז דער ווינט אין פּעס געוואָרן אויף דער וואַנער  
וועלט. קיינער לָזט אים זיך ניט אויסרוועי, פּעט עס איז  
אים שלעכט. ער האָט זיך אַוועקגעשטעלט, אַזוי זי אַגיביר  
אין מיטן פעלד, ער האָט פאַרקאַשערט די אַרבל, אַנגעגורט  
די לענדן און גענומען פאַר צרות בלאָזן מיט אלע כוחות.  
דער שניי האָט זיך אויפגעהויבן פון דער ערד און אַזוי זי  
זילבערנע מעל, אַנגעהויבן זיך שיטן צוריק אויף דער ערד...  
דער ווינט האָט אַלץ געבלאָזן מיט אלע כוחות. נאָכ-  
דעם האָט ער אַנגעהויבן פייפן, בלאָזן און פייפן, פייפן און  
בלאָזן, און עס איז געוואָרן אַ וואַנערונג און עס איז געוואָרן  
אַ דרייעניש, און אַ פייפעניש, און אַ שרייעניש; און דער שניי  
האָט זיך גענומען דרייען און פייפן, און אַזוי זי הייסע



האומללער וואסלעך ארומגעלייגן אין דער לופטן. און דער  
ווינט האט אנגעהויבן וויינען. האט ער געוויינט ווי א קליין  
קינד, און אויפהער, נאכדעם האט ער גענומען וואַסער, אזוי  
ווי א הונט, און געוואָרעט, און געזעצט מיט שניי, און גי-  
שרייט, און עס איז געוואָרן פינסטער, מער נישט די ווייסע  
עביעלעך האָבן זיך געזען. אין די ווייסע שנייעלאך האָבן  
זיך געשטאָט אין דער פינסטער, געשטאָט זיך פון הימל אויף  
דער ערד אין פון דער ערד צום הימל. און דער ווינט האָט  
אָנגעהויבן מיטאָקען, וויינען, מיטאָקען און וויינען, אזוי ווי  
קעץ וויינען ביינאכט אינדערפינסטער. און עס איז געוואָרן

א גרויסע זאמערונגע. דער הינט האט פארשאטן אלע וועגן.  
 די פורמאנעס, וואס זיינען געפארן אין וועג, האבן אפגע-  
 שטעלט זייערע פערד. מע זעט ניט, וואהין צו פארן. שטיי-  
 ענדיק ביי זייערע וועגענער סוזורה, היבן זיי אונטערויגע.  
 שפרונגען, געקלאפט מיט די הענט אונטער די פאכוועס און  
 געוואנדערט זיך:

— סאָ אַ שטורעמוינס!

— סאָ אַ וויכער!

— קיינמאל האָט נאָך ניט געטרעפן אַזאַ זאמערונגע  
 ארום די דערפער און ארום די שטעטלאך האָבן זיך  
 אָנגעשאַטן בערג פון שניי. הינט זיינען געשטאנען ביי זיי.  
 ערע נאָרעס זייט אויסגעצויגענע העלזער און געוואָיעט. או-  
 מעטום האָט מען פאַרמאכט די לאַדנס, פאַרריגלט גוט די  
 טירן, נאָר דער הינט האָט געקלאַפּט אין די אושאַקעס פון  
 די טירן, ער האָט זיך אַוועקגעשטעלט ביי די קיינענס און  
 געוויינט אַזוי, אז די גאנצע וועלט זאָל הערן. מען האָט ניט  
 געקאָנט איינשלאָפן אויף די געלעגערס און אַפילו גרויסע  
 מענטשן האָבן ניט געוואוסט וואָס צו טאָן.

און אין ערגעץ אַ קליין אָרים שטיבעלע, וואָס איז גע-  
שטאַנען ביים עק שטאַט, האָט געוואוינט אַן אָרימע פרוי  
מיט צוויי קינדערלאַך. דער ווינט האָט פאַרשטאַן מיט שניי  
דאָס גאַנצע שטיבעלע. די קינדערלאַך האָבן זיך געטוילעט צו  
זייער מוטער: זיי האָבן זיך געשראַקן פאַרן ווינט. די מאַמע  
האָט זיי געגלעט איבער די קעפּעלאַך און געוואָלט אַיינשלע-  
פּערן, עס האָט אָבער געקלאַפּט דער ווינט אין די פענסטער  
און ניט געלאָזן שלאָפּן.

--- מאַמע, גיי בעט ביים ווינט, ער וואָל ניט קלאַפּן  
אַזוי אין די פענסטער!

דער ווינט איז געשטאַנען הינטערן וואַנט, ער האָט  
געהערט וואָס די קינדערלאַך פּאָדערן פון זייער מאַמען, עס  
האָט אים פאַרקלעמט דאָס האַרץ, דער גוטער ווינט איז  
אָבער געווען אין כּעס אויף דער וועלט.

--- מאַמע, גיי בעט ביים ווינט, ער וואָל ניט זייערן

אַזוי אין קוימערן.

דער ווינט האָט זיך גאָך מער צעוויינט, עס האָט אים  
זיי געטאַן, וואָס ער לעבט אָפּ זיין גאַנצן לעבן, אַזוי זיי אַ  
הינט גאָר אין דרויסן, און קליינע קינדערלאַך שרעקן זיך-  
פאַר אים.

— מאייע, גיי בעט ביים ווינט, ער זאל אויסהערן צו

וויין אין כעס.

די מאמע האט אויף גיך אנגעטאן די פאטשיילע, זי  
האט אויפגעעפנט די טיר פון היררהויז: עס איז פינסטער.  
האט זי זיך אדזשעקעשטעלט אויפן שוועל אין געזאגט אין  
דער פינסטערניש:

— ווינט, ווינט, הער אויף צו וויין אין כעס! —

האט איר דער ווינט ניט געהערט. ער האט זיך נאך  
מער צעבייזערט און א שאט געגעבן דער באמען אין פנים  
אריין אפולן הויפן שניי. האט די מאמע אפגעווישט דעם  
שניי פון פנים און געזאגט צום ווינט א צווייטן מאל:

— ווינט, גוטער ווינט, באטראכט דיך וואס דו טוט!

האט איר דער ווינט דאס מאל אויך ניט געהערט.

נאך אין פנים האט ער שוין מיט שניי ניט געשאטן.

האט די מאמע זיך דעמאלט געזענדעט צום ווינט מיט

טרערן אין די אויגן:

— ווינט, טייערער ווינט, טו צוליב די קליינע קינד-

דערלאך וועגן!

איז דער ווינט באלד שטילער געווארן. דער שניי האט

ביסלאכטיוו אויסגעהערט צו שיטן. הינטער די ראגן פון די

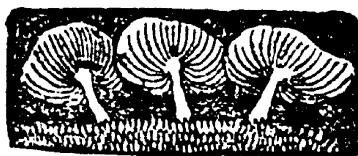
שטיבער האט זיך נאך געהערט א פארשטיקטער געוויין.



נאָר אַלץ שטיל און שטילער, ביז ער האָט אינגאַנצן אויס-  
געהערט.

דער ווינט האָט זיך איבערגעבעטן...

אינדערמיי האָבן יינגלעך צוואַנציקערקסט די היטלען ביז  
איבער די אויערן, האָבן אָנגעטאָן גרויסע הענטשקעס, גע-  
נומען רידלען אין די הענט און אָפּגעקערט דעם שניי, וואָס  
האָט פאַרשטאָן אַלע סירן.



**Wydawnictwo Żydowskiej  
:: Centralnej Organizacji ::  
Szkolnej w Wilnie.**

הוצאת

**Policujna „Dom Oświaty”,  
Skrzynka pocztowa № 66.  
Wilno.**